**Государственное бюджетное учреждение**

**«Сумкинский дом – интернат»**

**Отделение молодых инвалидов**

**ПРОГРАММА**

**Кружковой работы**

***«Умельцы»***

модульная, интегрированная в области

декоративно-прикладного творчества

для воспитанников 18-35 лет

срок реализации – 2 года

**Автор:**

Воспитатели ОМИ Казанцева Н.В.

Танкевич М.М.

2018 - 2019г.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Умельцы |
| Детское объединение | Кружок при интернате |
| Направленность программы | Художественно-эстетическая |
| Область деятельности | Декоративно-прикладное творчество |
| Тип программы | Модифицированная |
| Срок реализации | 2 года |
| Возраст воспитанников | 18-35лет |
| Область реализации программы | Образовательная, модульная |
| Уровни усвоения | Начальное |
| Цель программы | Вовлечение воспитанников в процесс декоративно-прикладного творчества и развитие творческого потенциала воспитанников при работе с различными материалами. |
| Методы освоения содержания программы | Продуктивный. |
| Форма организации деятельности воспитанников | Индивидуальная, индивидуально-групповая |
| С какого года реализуется | С 2018 года |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1**. Пояснительная записка**

1.1. Актуальность программы

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Принципы, методы, формы обучения

1.4. Организационно-педагогические основы обучения

2. **Планируемые результаты освоения программы**

**3. Учебно-тематические планы по годам обучения**

3.1. Учебно-тематический план первого года обучения

3.2. Учебно-тематический план второго года обучения

**4.** **Содержание программы**

4.1. Содержание программы первого года обучения

4.2. Содержание программы второго года обучения

**5.Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы .**

**6. Условия реализации программы**

6.1. Методическое обеспечение

6.2. Материально-техническое обеспечение

**7. Приложение**

Календарно-тематическое планирование

**I. Пояснительная записка**

**1.1. Актуальность программы**

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана для занятий с воспитанниками 18 -35 лет .

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития воспитанников, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия кружка позволяют дать ребятам дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Деятельность воспитанников направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Занятия кружка «Умельцы» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности воспитанника, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**1.2. Цели и задачи программы**

Для развития творческих способностей необходимо дать воспитаннику возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение ребят продуктивной творческой деятельности.

***Цель программы:*** Вовлечение воспитанников в процесс декоративно-прикладного творчества и развитие творческого потенциала у них при работе с различными материалами.

Программа реализует следующие ***задачи:***

*Обучения:*

- привитие интереса к изучению традиций декоративно-прикладного искусства;

- способствование приобретению воспитанниками знаний и опыта, необходимых для организации декоративно-прикладной деятельности;

- формирование умений и навыков самостоятельной работы;

- изучение различных видов художественных ремесел, законов композиции, орнамента, цветоведения;

- формирование активности воспитанников через их практическую деятельность;

- развитие кругозора.

*Воспитания:*

- воспитание художественно-эстетического вкуса, терпения, трудолюбия, усидчивости и аккуратности;

- формирование у ребят положительного отношения к труду, стремления проводить свободное время с пользой для себя и окружающих.

*Развития:*

- содействие становлению личности воспитанника путем создания развивающей среды, атмосферы сотрудничества;

- развитие творческих способностей, фантазии, творческого воображения;

- развитие инициативы и самостоятельности.

**1.3. Принципы, методы и формы обучения**

***Принципы обучения.*** Программа строится на следующих дидактических принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, создание благоприятной атмосферы для личностного развития воспитанника («ситуация успеха»);

- принцип доступности и последовательности, построение учебного процесса от простого к сложному;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков воспитанников при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуальности и дифференцированности – максимальный учет особенностей каждого человека;

- принцип креативности – развитие творческих способностей воспитанников;

- принцип наглядности – предполагает использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;

- принцип системности и преемственности в обучении;

- принцип сознательности и активности воспитанников;

- принцип сотрудничества – совместная деятельность ребят и взрослых;

***Методы обучения.*** В практике создания изделий применяется несколько методов:

- метод копирования;

- метод аналогии;

- исследовательский метод;

- стилистический метод

Для стимуляции успешной деятельности воспитанников педагогом используются различные педагогические приемы: похвала, одобрение, внимание, забота.

***Формы организации деятельности воспитанников:***

- индивидуальная;

- групповая;

- индивидуально-групповая;

- фронтальная;

- экскурсия.

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Освоение содержания курса осуществляется в процессе активной творческой познавательной деятельности воспитанников.

**1.4. Организационно-педагогические основы обучения**

Программа предназначена для воспитанников и рассчитана на 2 года обучения. Ребятам предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для их уровня объектов труда.

Занятия проводятся два раз в неделю по 40 минут. Набор воспитанников основывается на их желании. Занятия проходят в кабинете, где оборудованы рабочие места.

На занятиях кружка широко используются дидактические материалы – иллюстрации, технологические карты, образцы изделий, фотографии. Изучение каждого вида работы с материалами происходит от простого к сложному, как в течение года, так и каждый последующий год.

Деятельность воспитанников организуется через индивидуальную, групповую и коллективную форму работы. Применяются беседа, диалог, демонстрация изделий и дидактического материала, практическая и самостоятельная работа. Занятия состоят из теоретической и практической части. Практические занятия: экскурсии, самостоятельная работа, работа по образцу, работа с дидактическим материалом, коллективная работа, творческая мастерская.

**II. Планируемые результаты освоения программы.**

***Личностные***

**У воспитанника будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

***Воспитанник получит возможность для формирования:***

*- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

*- выраженной познавательной мотивации;*

*- устойчивого интереса к новым способам познания.*

***Метапредметные:***

***Регулятивны универсальные учебные действия***

**Воспитанник научится:**

- принимать учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы (по инструкции);

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку воспитателя;

- различать способ и результат действия;

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Воспитанник сможет:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

***Воспитанник сможет научиться:***

*- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

*- владеть диалогической формой речи;*

*-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Воспитанник научится:**

- использовать знаки, символы, шаблоны для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной форме;

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.

- устанавливать аналогии;

***-*** проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

***В результате занятий по предложенной программе воспитанники получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении своей комнаты, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией.

**3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

***3.1. Учебно-тематический план первого года обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего  часов | В том числе | |
| теоретических | практических |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2. | Работа с бумагой и картоном. |  |  |  |
|  | 2.1. Аппликация из бумаги | 14 | - | 14 |
|  | 2.2. Мозаика из бумаги | 4 | - | 4 |
|  | 2.3. Оригами | 5 |  | 5 |
|  | 2.4. Использование ватных дисков | 2 | - | 2 |
| 3. | Работа с бросовым материалом | 2 | - | 2 |
| 4. | Работа с природным материалом | 6 | - | 6 |
| 5. | Экскурсия | 1 | 1 | - |
| 6. | Работа с пластичными материалами |  |  |  |
|  | 6.1. Пластилин | 14 | - | 14 |
|  | 6.2. Глина | 4 | - | 4 |
| 7. | Работа с текстильными материалами |  |  |  |
|  | 7.1. Ткань | 3 | - | 3 |
|  | 7.2. Нитки | 4 | - | 4 |
| 8. | Творческий проект | 4 | 2 | 2 |
| 9. | Итоговое занятие | 1 | 1 | - |
|  | **Итого:** | **65** | **5** | **60** |

***3.2. Учебно-тематический план второго года обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего  часов | В том числе | |
| теоретических | практических |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | 18 | - | 18 |
| 3. | Работа с природным материалом | 4 | - | 4 |
| 4. | Работа с пластичными материалами |  |  |  |
|  | 4.1. Пластилин | 16 | - | 16 |
|  | 4.2. Соленое тесто | 6 | - | 6 |
|  | 4.3. Глина | 4 | - | 4 |
| 5. | Работа с бросовым материалом | 4 | - | 4 |
| 6. | Работа с текстильными материалами |  |  |  |
|  | 6.1. Работа с нитками | 6 |  | 6 |
|  | 6.2. Работа с тканью | 2 |  | 2 |
| 7. | Экскурсия | 1 | 1 | - |
| 8. | Творческий проект | 2 | 2 | - |
| 9. | Итоговое занятие | 1 | 1 | - |
|  | **Итого:** | **65** | **5** | **60** |

**4. Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение  творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**4.1. Содержание программы первого года обучения**

***I. Вводное занятие (1 час)***

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, кабинетом. Планы и задачи кружка. Ознакомление с программой и режимом работы. Организация рабочего места. Правила по технике безопасности со всеми необходимыми в течение учебного года инструментами, пожарной безопасности, санитарно-гигиеническими нормами, правилами поведения на занятиях. Демонстрация изделий, инструментов и материалов.

***II. Работа с бумагой и картоном (25 часов)***

1. Из истории бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Техника выполнения закладки и украшение ее полосками бумаги.

2. Техника декоративного искусства – аппликация. Знакомство с техникой «мозаика». Техника безопасности.

*Практическая работа:* Выполнение мозаики из обрывных кусочков бумаги «Осенний лист».

3. Аппликация. Практические свойства бумаги и картона. Правила работы с шаблоном. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Выполнение работы в технике обрывной аппликации «Птица».

4-5. Свойства бумаги. Практическое использование салфеточной бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Формирование комочков из салфеточной бумаги. Выполнение аппликации «Котёнок».

*Практическая работа:* Техника выполнения цветов из салфеток. Аппликация из салфеток «Гвоздики».

6-7. Из истории оригами. Классическое оригами. Приемы складывания из квадрата бумаги.

*Практическая работа:* Изготовление осеннего букета в технике оригами.

Модульное оригами. Приемы складывания треугольного модуля.

*Практическая работа:* Ознакомление с технологией изготовления треугольного модуля.

8. Аппликация. Использование креповой бумаги. Цветы из креповой бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Изготовления цветов из креповой бумаги. Оформление открытки ко Дню матери.

9. Практическое использование ваты. Технология работы с ватой. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Ознакомление с технологией работы с ватными дисками. Изготовление из ватных дисков панно с изображением снеговика.

10. Образ птицы в культуре русского народа. Использование ладошки в качестве шаблона. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Изготовление аппликации «Жар-птица».

11. История русской матрешки. Украшение матрешки аппликацией из бумаги. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Аппликация «Матрешка – русский сувенир».

12. Русская игрушка неваляшка. Ознакомление с технологией выполнения многослойной аппликации Техника безопасности.

*Практическая работа:* Многослойная аппликация «Неваляшка»

***III. Работа с бросовым материалом (2 час)***

1. Заочное путешествие на бумажную фабрику. Использование бросового материала для создания декоративных изделий.

*Практическая работа:* Изготовление снеговика из картонного цилиндра от бумажных полотенец.

***IV. Работа с природным материалом (6 часа)***

1. Красота природы и использование природного материала для создания произведений искусства. Заготовка, сортировка и хранение природного материала. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Заготовка природного материала (семена, листья, веточки). Ознакомление с технологией работы с природным материалом. Изготовление аппликации «Бабочка» из крылаток клёна.

2. Как животные готовятся к зиме. Техника безопасности при работе с клеем.

*Практическая работа:* Изготовление аппликации «Ежики» из семян подсолнечника.

3. Красота осенних листьев. Сбор, хранение, использование.

*Практическая работа:* Изготовлениеаппликации из осенних листьев.

***V. Экскурсии (1 час)***

Выход с воспитанниками на природу для сбора необходимого природного материала, изучения трав и деревьев в естественной среде.

***VI. Работа с пластичными материалами (18 часов)***

1. История пластилина. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Технология выполнения рисунка пластилиновыми жгутиками.

*Практическая работа:* Рисунок жгутиками из пластилина «Звёздочка».

2. Пластилинография. Технология создания рисунка с помощью пластилиновых шариков. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Аппликация из пластилина «Смешарики».

3. Приемы работы с пластилином. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Объемная лепка «Улитка».

4. Технология выполнения торцевания на пластилине. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Торцевание на пластилине «Рыбка».

5. Приемы работы с пластилином. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Аппликация из пластилина « цветы».

6-7. Народные промыслы глиняной игрушки. Дымковская игрушка. История возникновения промысла. Технология изготовления. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Изготовление дымковской игрушки из пластилина.

8-9. Филимоновская глиняная игрушка. История возникновения промысла. Технология изготовления. Отличительные особенности. Приемы работы с глиной. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Изготовление филимоновской игрушки из глины.

***VII. Работа с текстильными материалом (7 часов)***

1. Виды ниток. Практическое применение ниток. Использование шерстяных ниток в создании творческих работ. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Изготовление новогодней игрушки «Пряник».

2. Оберег в народной культуре России. Назначение пояса в русском народном костюме. Технология плетения . Техника безопасности.

*Практическая работа:* Плетение пояса для куклы

3. Куклы в культуре России. Технология изготовления простейшей куклы из ткани.

*Практическая работа:* Изготовление куклы из лоскутков ткани.

***VIII. Защита творческого проекта (4 часа)***

1.«Чудеса из бумаги»

2. «Пластилиновые фантазии»

***IX. Итоговое занятие (1 час).***

Подведение итогов работы за год. Рекомендации по самостоятельной работе. Перспективы работы на будущий год.

**4.2. Содержание программы второго года обучения**

***I. Вводное занятие (1 час)***

1. Планы и задачи второго года. Ознакомление с программой и режимом работы. Организация рабочего места. Правила по технике безопасности со всеми необходимыми в течение учебного года инструментами, пожарной безопасности, санитарно-гигиенические нормы, правила поведения на занятиях. Демонстрация изделий, материалов, инструментов.

***II. Работа с бумагой и картоном (18 часов)***

1-2. Практическое использование ваты. Технология работы с ватой. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Ознакомление с технологией работы с ватными дисками. Изготовление из ватных дисков панно «Каллы».

3. Способы вырезания снежинок. Техника безопасности.

*Практическая работа:* бумажные снежинки.

4. Путешествие по Америке. Знакомство с культурой этой страны.

*Практическая работа:* Аппликация из бумаги «Маленький щенок».

5-6. Путешествие по Африке. Знакомство с культурой страны.

*Практическая работа:* Аппликация «Пальма».

7-8. Практические свойства бумаги и картона. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Букетик цветов.

***III. Работа с природным материалом (4 часа)***

1-2. Красота природы и использование природного материала для создания произведений искусства. Заготовка, сортировка и хранение природного материала. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Изготовление панно «Осенний лес» с помощью семян.

*Практическая работа:* Изготовление объемных композиций из шишек.

***IV. Работа с пластичными материалами (26 часов)***

1. Практические возможности пластилина. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Ознакомление с техникой выполнения аппликации из пластилина. Изготовление аппликации «Дубовый лист».

2. Практические возможности пластилина. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Создание объемной композиции из осенних листьев.

3. Технология выполнения торцевания на пластилине. Инструменты и приспособления. Техника безопасности

*Практическая работа:* Ознакомление с техникой торцевания на пластилине.

Изготовление сувенира «Кактус».

4. Техника работы с пластилином. Использование пластилина для создания новогодних украшений.

*Практическая работа:* Новогодняя елочка

5. Путешествие по Индии. Знакомство с культурой этой страны. Техника работы с пластилином.

*Практическая работа:* Индийский слон.

6-7. Способы выполнения аппликации на картоне с помощью пластилина.

*Практическая работа:* Аппликация на картоне «Дятел».

8. Народные промыслы. Дымковская игрушка.

*Практическая работа:* Аппликация из пластилина « Дымковская ».

9-11. Лепка из теста. Материалы, инструменты. Способы приготовления теста и основы работы с ним. Окрашивание изделий из соленого теста. Сушка, склейка, хранение изделий из соленого теста. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Приготовление теста. Ознакомление с технологией лепки из соленого теста. Изготовление елочной игрушки.

*Практическая работа:* Изготовление рыбки.

12-13. Глина. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Народные промыслы. Хохломская посуда.

Практическая работа: Хохломская посуда

***V. Работа с бросовым материалом (4 часа)***

1. Волшебное превращение киндер-сюрприза. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Изготовление игрушек из капсул от киндер-сюрприза.

2-3. Вторая жизнь ненужных вещей. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления поделки из стружек от цветных карандашей.

*Практическая работа:* Изготовление поделки «Ёжик в лесу».

***VI. Работа с текстильными материалами (8 часа)***

1. Виды ниток. Практическое применение ниток. Использование шерстяных ниток в создании творческих работ. Техника безопасности. Путешествие по Франции.

*Практическая работа:* Изготовление сердечка в подарок.

2-3. Практическое применение ниток. Использование ниток для декора. Техника «Изонить». Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Капля в технике «Изонить».

***VII. Экскурсии (1 час)***

1. Выход с детьми на природу для сбора необходимого природного материала. Сбор и хранение семян различных растений.

***VIII. Защита творческого проекта (2 часа)***

1-2. Творческий проект «Сова из компакт дисков».

***IX. Итоговое занятие (1 час).***

Подведение итогов работы за год. Рекомендации по самостоятельной работе. Перспективы работы на будущий год. Организация выставки работ.

**5. КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Подведение итогов работы происходит в форме выставок изделий воспитанников, коллективной и индивидуальной работы.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные  - проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ ребят, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, гостей.

Поделки-сувениры, изготовленные на занятиях кружка, используются в качестве подарков для сотрудников и оформления зала для проведения праздничных мероприятий.

**VI. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. Абрамова, Г.С. Практическая психология [Текст] / Г.С. Абрамова. - М.: Просвещение, 1997.

2. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И.А. Агапова. - М.: Лада, 2007.

3. Алексахин, Н. Приобщение школьников к народным художественным промыслам [Текст] / Н. Алексахин // Воспитание школьников. - №3,1993. - С. 36.

4. Альтшуллер, Г.С. Творчество как точная наука [Текст] / Г.С. Альтшуллер. - М.: Советское радио, 1979.

5. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш.А. Амонашвили. - М.: Дом Шалвы Амонашвили, 1995.

6. Бахметьев, А. Кизяков, Т. Оч. умелые ручки [Текст] / А. Бахметьев, Т. Кизяков. - РОСМЭН, 1999.

7. Баранов, С.П. Принципы обучения [Текст] / С.П. Баранов. - РОСМЭН, 2005.

8. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать [Текст] / А.С. Белкин. - М.: Просвещение, 1991.

9. Березина, В.Г. Детство творческой личности [Текст] / В.Г. Березина. - СПБ.: Буковского, 1994.

10. Богат, В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) [Текст] / В. Богат // Дошкольное воспитание, - 1994. - №1. С.17-19

11. Богоявленская, Д.Б. Субъект деятельности в проблематике творчества [Текст] / Д.Б. Богоявленская // Вопросы психологии. 1999. -№2.- С. 35-40.

12. Богоявленская, Д.Б. Метод исследования уровней интеллектуальной активности [Текст] / Д.Б. Богоявленская // Вопросы психологии. 1971 -№1.- С. 144-146.

13. Буйлова, Л.Н. Как разработать программу дополнительного образования детей [Текст] / Л.Н. Буйлова // Внешкольник.-2004.-№5.

14. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебно-методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. - М.: МИФИ, 1999.

15. Виноградова, Е.В. Браслеты из бисера [Текст] / Е.В. Виноградова.

16. Винокурова, Н.К. Развитие творческих способностей учащихся [Текст] / Н.К. Винокурова. - М.: 1999.

17. Вишнякова, Н.Ф. Психологические особенности креативной одаренности [Текст] / Ю.Д. Вишнякова // Одаренный ребенок.-2002.-№1.-С.18.

18. Волков, И.П. Приобщение к творчеству [Текст] / И.П. Волков. - М.: Просвещение, 2002.

19. Волкова, Н.В.100 замечательных поделок из всякой всячины [Текст] / Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько. - Росто-на-Дону, 2009 г.

20. Ворончихин, Н.С. Сделай сам из бумаги [Текст] / Н.С. Ворончихин.

21. Всестороннее развитие возможностей человека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: [www.yugzone.ru](http://www.yugzone.ru) /

22. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги [Текст] / В.В. Выгонов // Для детей школьного возраста. - М.: 2001.

23. Геронимус, Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий [Текст]. 1997 г.

24. Гудилина, С.И. Чудеса своими руками [Текст] / С.И. Гудилина

25. Гусева, Н. 365 фенечек из бисера [Текст] / Н. Гусева

26. Гукасова, А.М. Рукоделие в начальных классов [Текст] / А.М. Гукасова

27. Гукасова, А.М. Аппликация [Текст] / А.М. Гукасова

28. Гукасова, А.М. Подарки и игрушки своими руками [Текст] / А.М. Гукасова

29. Докучаева, Н. Сказки из даров природы [Текст] / Н. Докучаева

30. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги, серия «Умелые руки» [Текст] / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2004.

31. Еременко, Т.И. Стежок за стежком [Текст] / Т. Еременко, Л. Лебедева

32. Еременко, Т.И. Рукоделие

33. Еременко, Т.И. Искусство бисероплетения

34. Интернет-ресурс: [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)

35. Калинич, М.М. Рукоделие для детей [Текст] / М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П. Савиных

36. Канурская, Т.А. Бисер [Текст] / Т.А. Канурская, Л.А. Маркман

37. Клименко, В.В. Психологические тесты таланта [Текст] / В.В. Клименко. -Харьков: Фолио, 1996.

38. Конышева, Н.М. Чудесная мастерская [Текст] / Н.М. Конышева

39. Конышева, Н.М. Наш рукотворный мир [Текст] / Н.М. Конышева

40.Конышева, Н.М. Умелые руки [Текст] / Н.М. Конышева

41. Корнева, Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. Азбука творчества [Текст] / Г.М. Корнева. - М.: Кристалл, 2001.

42. Крылов, А.С. Что такое творческий проект и как над ним работать [Текст] / А.С. Крылов // Учитель года. - Екатеринбург, 2002.

43. Медведевских, В.С. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: методическое пособие [Текст] / В.С. Медведевских. - Курган, 2001.

44. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров6 пособие для руководителей кружков общеобр. школы и внешк. учреждений. -2 изд., дораб. [Текст] / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 1990.

45. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М.И. Нагибина

46.Некрасова, М.А. Народное искусство как часть культуры [Текст] / М.А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1993.

47. Романовская, А.Л. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, Соломка, глина, камушки [Текст] / Л.А. Романовская. - М.: Харвест, 2005.

48. Столяров, Ю.С. Уроки творчества [Текст] / Ю.С. Столяров. - М., 1981

49. Хоменко, В.А. Соленое тесто: шаг за шагом[Текст] / В.А. Хоменко. Харьков, 2007.

50. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей, серия «Умелые руки» [Текст] / Е.Е. Цамуталина. - М.: Академия развития, 2004.

51. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе [Текст] / И.С. Якиманская. - М.: Просвещение, 1996

**VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**7.1. Методическое обеспечение**

Для организации образовательного процесса используются такие методы обучения, как:

***по способу подачи материала***

- словесный (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение);

- наглядный (показ, демонстрация образцов);

- практический (выполнение работ с применением полученных знаний);

***по характеру деятельности воспитанников:***

- объяснительно-иллюстративный (ребята воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- проблемный;

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная.

***Репродуктивная деятельность*** обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работ по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

***Информационно-рецептивная деятельность*** обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.

Выбор методов и способ обучения зависит от психологических и возрастных особенностей воспитанников, темы и формы занятий.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успеха, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческой работы.

Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ.

На занятиях применяются следующие ***педагогические технологии:***

- здоровьесберегающие;

- игровые;

- развивающего обучения;

- развития критического мышления;

- педагогика сотрудничества.

**Методические рекомендации по проведению занятия.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступи­тельная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов воспитанник вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной лов­кости, обязательно должны быть осознаны ребятами как необходимые.

Педагогу необходимо стараться вовлекать воспитанников в обсуждение, нельзя перегружать, торопить их и сразу стремиться на помощь. Они должны попробовать преодолеть себя, в этом учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность воспитанника по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

**7.2. Материально-техническое обеспечение программы**

***Помещение:*** учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий, компьютер, магнитофон.

***Инструменты, приспособления и материалы****:*

- ножницы - 10

- Комплект ручных игл - 5

- линейки - 10

- простые карандаши - 10

- кисточки для клея - 10

- кисточки для рисования (наборы) - 5

- клеенки - 10

- нитки мулине

- наборы цветной бумаги

- пластилин

- наборы картона

- креповая бумага

- бархатная бумага

- салфетки однослойные (разных цветов)

- салфетки трехслойные

- степлеры

- зубочистки

- ватные диски

***Перечень информации на электронных носителях:***

- Азбука искусства

- Архитектурные памятники Зауралья

- НДПИ Зауралья

- Художественная роспись ткани

- Художественная роспись стекла

- Курганская область

- Схемы и рисунки орнаментов; иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок

- Слайды известных архитектурных построек; дизайнерские проекты;

- Фотографии произведений известных народных художественных промыслов;

- Фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи;

***Фотографии****:*

- Альбом с фотографиями работ воспитанников.

**Календарно-тематический план занятий**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Практическая работа** | **Дата проведения** | **Примечания** |
| 1. | Вводное занятие  «Давайте познакомимся» | Правила техники безопасности |  |  |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | Изготовление закладки из полосок цветной бумаги |  |  |
| 3. | Экскурсия «Путешествие в сказочный мир природы» | Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян) для занятий кружка |  |  |
| 4. | Работа с бумагой и картоном | Мозаика из обрывных кусочков бумаги «Яркая осень» |  |  |
| 5. | Работа с природным материалом | Аппликация из крылаток клена «Ваза с цветами» |  |  |
| 6. | Работа с природным материалом | Аппликация из семян арбуза «Ежики готовятся к зиме» |  |  |
| 7. | Работа с природным материалом | Аппликация из осенних листьев |  |  |
| 8. | Работа с бумагой и картоном | Обрывная аппликация «Собака» |  |  |
| 9-10. - | Работа с бумагой и картоном | Мозаика из комочков бумаги «Ёлочка и снеговик» |  |  |
| 10. | Работа с бумагой и картоном | Аппликация из салфеток «Гвоздика» |  |  |
| 11. | Работа с бумагой и картоном | Оригами «Осенний букет» |  |  |
| 12. | Работа с бумагой и картоном | Открытка для мамы, украшенная гофрированными трубочками из креповой бумаги |  |  |
| 13. | Работа с бумагой и картоном | Аппликация из ватных дисков «Скоро Новый год» |  |  |
| 14. | Работа с нитками | Елочная игрушка из ниток |  |  |
| 15-16.- | Работа с бумагой и картоном | Новогодняя елочка в технике модульного оригами |  |  |
| 16. | Работа с бросовым материалом | Снежинка из картонного цилиндра |  |  |
| 17. | Защита творческого проекта | Творческий проект  «Чудеса из бумаги» |  |  |
| 18. | Работа с пластилином | Рисунок жгутиками из пластилина «Снежинка» |  |  |
| 19. | Работа с пластилином | Аппликация из пластилина  «Пятачок» |  |  |
| 20. | Работа с пластилином | Объемная лепка «Черепашка» |  |  |
| 21. | Работа с пластилином | Торцевание на пластилине «Ежик» |  |  |
| 22. | Работа с пластилином | Аппликация из пластилина  «Весенние цветы» |  |  |
| 23. | Защита творческого проекта | Творческий проект «Пластилиновые фантазии» |  |  |
| 24. | Работа с бумагой и картоном | Аппликация из бумаги «Птица-весна» |  |  |
| 25-26. | Лепка из глины | Филимоновская игрушка |  |  |
| 27-28. | Работа с пластилином | Дымковская игрушка |  |  |
| 29. | Работа с бумагой и картоном | Аппликация из бумаги «Матрешка – русский сувенир» |  |  |
| 30. | Работа с бумагой и картоном с применением ниток | Многослойная аппликация «Неваляшка» |  |  |
| 31. | Работа с тканью | Кукла Берегиня из лоскутов ткани |  |  |
| 32. | Работа с нитками | Плетение из ниток обережного пояса для куклы |  |  |
| 33. | Итоговое занятие  Организация выставки работ | Выставка работ |  |  |

**Календарно-тематический план занятий**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Практическая работа** | **Дата** | **Примечание** |
| 1. | Вводное занятие | Правила техники безопасности |  |  |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | Закладка в технике аппликации |  |  |
| 3. | Экскурсия «Какого цвета осень?» | Сбор природного материала |  |  |
|  | Работа с природным материалом | Фантазии из шишек |  |  |
| 4. | Работа с природным материалом | Аппликация из семян на пластилиновой основе «Осень» |  |  |
| 5. |  | Аппликация из осенних листьев |  |  |
| 6. | Лепка из пластилина | Аппликация на картоне «Кленовый лист» |  |  |
| 7. | Лепка из пластилина | Объемная работа «Осень в лесу» |  |  |
| 8. | Работа с бумагой и картоном | Панно из ватных дисков «Каллы» |  |  |
| 9. | Работа с бумагой и пластилином | Торцевание на пластилине «Кактусенок» |  |  |
| 10. | Работа с бросовым материалом и пластилином | Волшебное превращение киндер- сюрприза |  |  |
| 11. | Работа с бросовым материалом и пластилином | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе |  |  |
| 12. | Лепка из пластилина | Новогодняя елочка |  |  |
| 13-14. | Лепка из соленого теста | Новогодние игрушки из соленого теста |  |  |
| 15-16. | Работа с пластилином | Аппликация на картоне «Снегирь» |  |  |
| 17. | Работа с бумагой и картоном | Елочка из бумажных снежинок |  |  |
| 18. | Защита творческого проекта | Творческий проект «Новогодняя игрушка своими руками» |  |  |
| 19. | Работа с тканью | Рождественский Ангелок |  |  |
| 20. | Работа с нитками | Путешествие по Франции. Сердечко в подарок |  |  |
| 21. | Лепка из соленого теста | Денежная рыбка |  |  |
| 22. | Работа с бумагой и картоном | Путешествие по Австралии. Веселая овечка |  |  |
| 23-24. | Работа с нитками | Страусенок в технике изонить |  |  |
| 25. | Работа с пластилином | Индийский слон |  |  |
| 26-27. | Работа с разными материалами | Путешествие по Украине. Подсолнухи |  |  |
| 28. | Работа с бумагой и картоном | Букетик незабудок |  |  |
| 29. | Работа с бумагой и картоном | Гжельский сувенир |  |  |
| 30. | Работа с пластилином | Аппликация из пластилина «Золотая хохлома» |  |  |
| 31-32. | Работа с глиной | Каргапольская игрушка Полкан |  |  |
| 33. | Защита творческого проекта | Творческий проект «Радуга ремесел» |  |  |
| 34. | Итоговое занятие  Организация выставки работ | Выставка работ |  |  |